

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ



کتاب کار آموزش خط تحریری

اجرای
آزمایشی

پایه ی پنجم
دوره ی دوم ابتدایی





وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



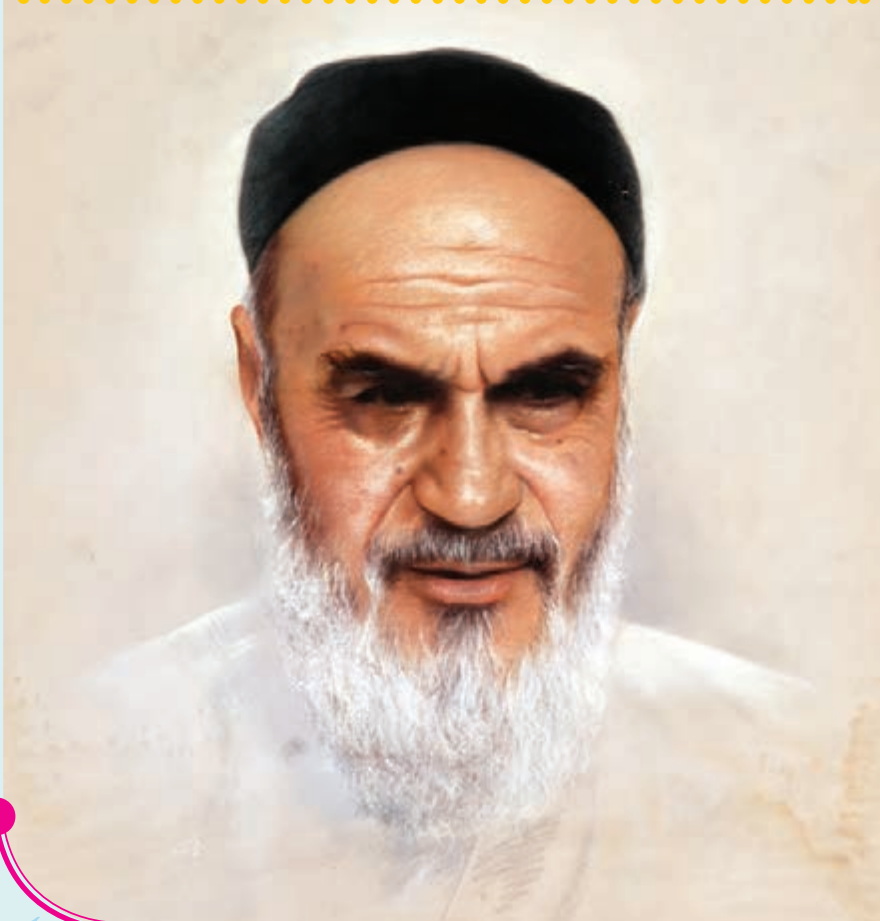
نام کتاب:	کتاب کار آموزش خط تحریری (اجرای آزمایشی) - پایه‌ی پنجم دوره‌ی دوم ابتدایی - ۵۰۸
پدیدآورنده:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:	دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه‌ی نظری
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:	مینو آیت‌اللهی، رحمت امینی، محمد خدادادی مترجم‌زاده، سید عبدالمجید شریف‌زاده، محمد شهبازی، خدیجه سمعدی، معصومه فرهوش و سید محمدحسین نواب (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
مدیریت آماده‌سازی هنری:	رضا صفری و مینو آیت‌اللهی (مؤلفان)
شناسه افزوده آماده‌سازی:	اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
نشانی سازمان:	احمد رضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - جواد صفری (مدیر هنری) - مجتبی زند (طراح گرافیک) - مهلا مرتضوی (صفحه‌آرا) - مریم کیوان (طراح جلد) - مریم دهقان‌زاده (رسام) - زهرا ایمانی‌نصر، رعنا فرج‌زاده درونی، فاطمه گیتی‌جبین، فریبا سیر و حمید ثابت کلاچاهی (امور آماده‌سازی)
	تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
	تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
	وبگاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
ناشر:	شرکت افست: تهران - کیلومتر ۴ جاده‌ی آبه‌لی، پلاک ۸، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
چاپخانه:	دورنگار: ۷۷۳۳۹۰۹۷، مستدوق پستی: ۴۹۷۹-۱۱۱۵۵، وبگاه: www.offset.ir
سال انتشار و نوبت چاپ:	شرکت افست «سهامی عام» چاپ دوم ۱۴۰۴

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

خط نیکو به روشن شدن حق و حقیقت می افزاید.

پیامبر اکرم (ﷺ)

نهج الفصاحه، حدیث ۱۵۴۱



هنر امروز هنر مقاومت است نه هنر سازش و تسلیم.

امام خمینی (قُدَسَ سِرُّهُ)



فهرست



- درس اول: یادآوری تحریر حروف الفبا ۸
- درس دوم: آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف الف ۱۰
- درس سوم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ب، پ، ت، ث ۱۳
- درس چهارم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ف ۱۷
- درس پنجم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ک، گ ۲۰
- درس ششم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ز، ژ ۲۳
- درس هفتم: آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف و ۲۷
- درس هشتم: آموزش نستعلیق تحریری اتصال حروف د، ذ ۳۰
- درس نهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف ه ۳۳
- درس دهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف م ۳۹
- درس یازدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ن ۴۵
- درس دوازدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ل ۵۱
- درس سیزدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ق ۵۵
- درس چهاردهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف س، ش ۶۰
- درس پانزدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ص، ض ۶۵
- درس شانزدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ط، ظ ۷۰
- درس هفدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ج، چ، ح، خ ۷۴
- درس هجدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ع، غ ۷۹
- درس نوزدهم: آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ی ۸۴





دانش آموز عزیز

از اینکه در پایه‌ی چهارم با آموزش خط نستعلیق تحریری همراه ما بودید خرسندیم و اطمینان داریم با هوش و استعداد شما و علاقه‌ای که به زیبا نویسی دارید، می‌توانید آموزش این مهارت را به خوبی به انجام برسانید.

در سال تحصیلی گذشته با چگونگی نوشتن حروف الفبا به خط نستعلیق تحریری آشنا شدید و کلمات ساده‌ای را نیز تمرین کردید. آموختید که:

– برای خوب نوشتن باید ابتدا خوب به سرمشق نگاه کنید و شکل و اندازه حروف و کلمات را به خاطر بسپارید (مشق نظری)، سپس با رعایت اندازه‌ها و فاصله‌ها به نوشتن از روی سرمشق بپردازید تا آنجا که نوشته شما هر چه بیشتر به سرمشق شبیه شود (مشق عملی).

– توجه به سفیدی‌ها هم از اهمیت زیادی برخوردار است و پاکیزه نویسی و چیدمان حروف و کلمات کنار هم و در صفحه بر زیبایی خط می‌افزاید.

– پیوسته نویسی کلمات و گذاشتن نقطه‌ها و سرکج در انتهای تحریر هر کلمه علاوه بر افزایش سرعت در نوشتن، به زیبا نویسی نیز کمک می‌کند.

– صحیح نویسی و سعی در استفاده از هر آنچه آموخته‌اید در انجام تکالیف سایر دروس برای پرورش مهارت

– نحوه قرار دادن کاغذ و صحیح گرفتن مداد در دست نیز اهمیت بسیاری دارد. امسال در کتاب آموزش خط تحریری پایه‌ی پنجم، ابتدا مروری خواهیم داشت بر دروس سال قبل و سپس با برخی اتصالات حروف در ابتدا، میانه و انتهای کلمات آشنا خواهید شد و تحریر صحیح کلمات جدید را با استفاده از اتصالات حروف می‌آموزید. یادتان باشد کلمات زیادی وجود دارند که به کلمات سرمشق‌ها شبیه هستند و شما با یادگیری صحیح نویسی کلمات کتاب، خواهید توانست آن‌ها را نیز به زیبایی بنویسید و رفته رفته بر زیبا نویسی تسلط یابید.

سطرهای نوشته شده در انتهای هر درس نمونه‌ای از کاربرد کلمات در سطر می‌باشند و به شما کمک می‌کنند ترکیب یا همان نحوه چیدمان کلمات در سطر را نیز فراگیرید. امیدواریم درس‌های این کتاب را دوست داشته باشید و با تمرین مستمر و کمک گرفتن از معلم خود در آموزش گام به گام به خط تحریری موفق باشید. اطمینان داریم در پایان سال تحصیلی خطی بسیار زیباتر از ابتدای سال خواهید داشت. خط خوب یک مهارت لازم و زیبایی‌بخش شما فرزندان عزیز ایران است.



کتاب پیش رو با رویکرد آموزش ساده، اصولی و گام به گام خط تحریری و در امتداد آموزش‌های سال گذشته تألیف شده است. بنا براین لازم است برای آموزش این کتاب با شکل صحیح نستعلیق تحریری نشانه‌ها که در سال گذشته آموزش داده شد، کاملاً آشنا باشید. توجه داشته باشید نقش شما در آموزش کتاب بسیار کلیدی و تأثیرگذار است. پس با استفاده از دانش و تجربه خود و به کارگیری ذوق و ابتکارتان، با توجه به نیاز و شرایط کلاس فرایند یادگیری را برای دانش آموز ساده تر و همواره از عنصر تشویق استفاده کنید. از آنجا که زمان ما محدود است تلاش شده اتصالات پر کاربرد حروف و کلمات مرتبط با هر اتصال در سرمشق‌ها آورده شود. شما می توانید نمونه‌های مشابه و هم خانواده با کلمات کتاب را نیز به دانش آموزان خود معرفی کنید.

کاربردی کردن آموخته‌های کتاب را در انجام تکالیف سایر دروس نیز در دستور کار قرار دهید. با توجه به موارد زیر، تغییر و بهتر شدن خط دانش آموزان بسیار تسریع و ملموس خواهد شد:

– درست دیدن

– به خاطر سپردن اشکال و اندازه‌ها

– پاکیزه نویسی

– تمرین مستمر

– ابزار درست (فقط مداد معمولی یا خودنویس)

– درست دست گرفتن مداد

– درست قرار دادن کاغذ هنگام نوشتن.

به خاطر داشته باشید بررسی تلاش‌های فردی دانش آموزان، مقایسه هر فرد با خودش و مقایسه خط گذشته و حال او، علاوه بر اینکه بیانگر میزان موفقیت هر دانش آموز است بهترین روش برای ایجاد انگیزه و ترغیب به فراگیری خط نیز می‌باشد. بی شک سعی و تلاش امروز شما در آموزش خط تحریری موجب خواهد شد در آینده‌ای نه چندان دور شاهد تحصیل کرده‌هایی با خط زیبا باشیم و بخش عمده مشکل بد نویسی که امروزه گریبان گیر جامعه ماست، مرتفع گردد.



نظرسنجی کتاب درسی

والدین محترم

خوب می‌دانیم که پیشرفت علمی و مهارتی فرزندان همراه با تربیت اخلاقی مطلوب هدف عالی شما در پرورش فرزندان دلبندتان است.

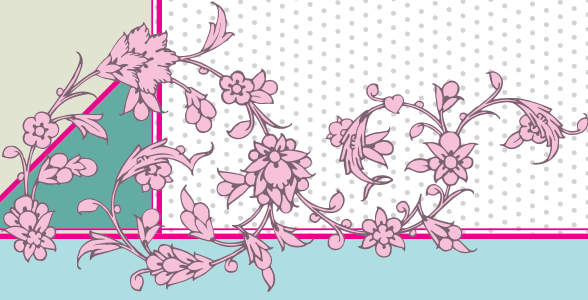
بر همین اساس و ضرورت آموزش مهارت‌های کاربردی، تلاش نموده‌ایم فرصتی را فراهم آوریم تا ضمن آموزش یک مهارت ضروری و کاملاً کاربردی یعنی **زیبانشناسی** به پرورش شخصیت دانش‌آموزان از طریق بهره‌گیری از مضامین بلند و آموزنده نیز پرداخته شود. کتاب کار آموزش خط تحریری، گام به گام دانش‌آموزان را با زیبانشناسی آشنا می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند مهارتی را بیاموزند که در تمامی مراحل زندگی، فارغ از جایگاه اجتماعی، جنسیت و میزان تحصیلات، مورد استفاده قرار می‌گیرد.

در این مسیر آنچه تأثیرگذار و مورد درخواست است همراهی و همدلی شماست تا با پیگیری تمرین در خانه و ترغیب به استفاده از آموخته‌ها در نوشته‌های روزمره، همراه با تشویق و تعریف به‌جا از پیشرفت نسبی دانش‌آموز، ما را در رسیدن به نتیجه مطلوب یاری نمایید. اطمینان داریم این همدلی و همراهی در کنار سعی و تلاش معلمین گرامی و علاقه‌مندی دانش‌آموزان عزیز سبب‌ساز موفقیت خواهد بود.

شکل صحیح دست گرفتن مداد



شکل صحیح دست گرفتن مداد این است که مداد را با دو انگشت شست و اشاره بگیریم و از انگشت میانی به عنوان تکیه‌گاه استفاده کنیم. بهتر است نوک انگشتان، بالای قسمت تراش خورده مداد باشد تا بتوانیم هنگام نوشتن به خوبی نوک مداد را ببینیم.



درس اوّل

یادآوری تحریر حروف الفبا

ا ا ت ۷ تا ۹ صفر ر ر د د و

ب ۷ تا ۹ صفر ل ن ک ک ۷ تا ۹ صفر

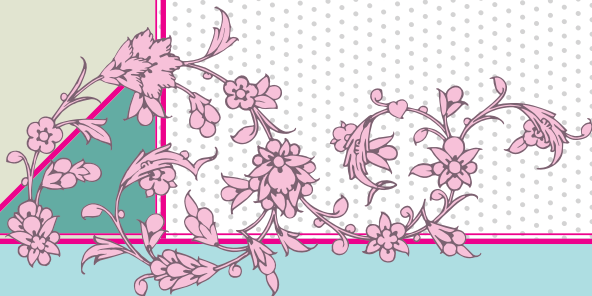
و ی س ص ع ح م ط ه

ی ل



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

ا آ ب س ر د د و
و ف ل ن ک ک
و س س ص ع ح م ط ه
ی ی



درس دوم

آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف الف



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

توانا آقا چاه زیبا مسافر یاقوت امام

توانا آقا چاه زیبا مسافر یاقوت امام

توانا آقا چاه زیبا مسافر یاقوت امام

توانا آقا چاه زیبا مسافر یاقوت امام

توانا آقا چاه زیبا مسافر یاقوت امام

توانا آقا چاه زیبا مسافر یاقوت امام

توانا آقا چاه زیبا مسافر یاقوت امام

توانا بود هر که دانا بود

توانا بود هر که دانا بود



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

جایزه قادر مالک کوشا ثابت قامت

جایزه قادر مالک کوشا ثابت قامت

جایزه قادر مالک کوشا ثابت قامت

جایزه قادر مالک کوشا ثابت قامت

جایزه قادر مالک کوشا ثابت قامت

جایزه قادر مالک کوشا ثابت قامت

جایزه قادر مالک کوشا ثابت قامت

پاینده باد خاک ایران با

پاینده باد خاک ایران با



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ب، پ، ت، ث



شیب حرکت اول تندتر

شیب حرکت دوم کمتر



مثل الف و با ارتفاع یک صفر



دهانه به اندازه یک نقطه

با قوس ملایم نوشته شود



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

ترا نه ثروت برتر پزشک تور ثواب پر

ترا نه ثروت برتر پزشک تور ثواب پر

ترا نه ثروت برتر پزشک تور ثواب پر

ترا نه ثروت برتر پزشک تور ثواب پر

ترا نه ثروت برتر پزشک تور ثواب پر

ترا نه ثروت برتر پزشک تور ثواب پر

ترا نه ثروت برتر پزشک تور ثواب پر

همز برتر از کوه آمدید

همز برتر از کوه آمدید

کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

اَید تار بدن بارید جاب ستاره

اَید تار بدن بارید جاب ستاره

اَید تار بدن بارید جاب ستاره

اَید تار بدن بارید جاب ستاره

اَید تار بدن بارید جاب ستاره

اَید تار بدن بارید جاب ستاره

اَید تار بدن بارید جاب ستاره

شب بود و ستاره بود و من بودم و ماه

شب بود و ستاره بود و من بودم و ماه



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

کتاب سبب پوت چب تب بخت

کتاب سبب پوت چب تب بخت

کتاب سبب پوت چب تب بخت

کتاب سبب پوت چب تب بخت

کتاب سبب پوت چب تب بخت

کتاب سبب پوت چب تب بخت

کتاب سبب پوت چب تب بخت

رهبر دانت که آهسته و پیوسته رود

رهبر دانت که آهسته و پیوسته رود

آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ف

ف ف

فا

فر

فمد

فد

کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

وفا دار فائوس فدک فلز کافه برنگ

وفا دار فائوس فدک فلز کافه برنگ

وفا دار فائوس فدک فلز کافه برنگ

وفا دار فائوس فدک فلز کافه برنگ

وفا دار فائوس فدک فلز کافه برنگ

وفا دار فائوس فدک فلز کافه برنگ

وفا دار فائوس فدک فلز کافه برنگ

فائوس می کشم در شام کوچه ها

فائوس می کشم در شام کوچه ها



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

سفره مفید نقت وقف ثنا کیف

سفره مفید نقت وقف ثنا کیف

سفره مفید نقت وقف ثنا کیف

سفره مفید نقت وقف ثنا کیف

سفره مفید نقت وقف ثنا کیف

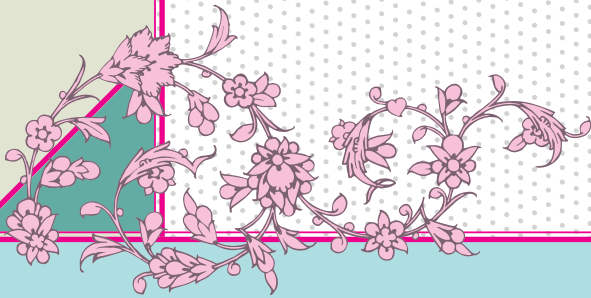
سفره مفید نقت وقف ثنا کیف

سفره مفید نقت وقف ثنا کیف

سفره مفید نقت وقف ثنا کیف

بخور در سفره ماهری خواهی

بخور در سفره ماهری خواهی



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ک، گ

ک ک



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

کرمان گوارا گوشت کارگر کبریت ماکت

کرمان گوارا گوشت کارگر کبریت ماکت

کرمان گوارا گوشت کارگر کبریت ماکت

کرمان گوارا گوشت کارگر کبریت ماکت

کرمان گوارا گوشت کارگر کبریت ماکت

کرمان گوارا گوشت کارگر کبریت ماکت

کرمان گوارا گوشت کارگر کبریت ماکت

خدمت گیرنده هر دو سرا

خدمت گیرنده هر دو سرا



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

دیک سنگ گاز گاد کارستان انگور

دیک سنگ گاز گاد کارستان انگور

دیک سنگ گاز گاد کارستان انگور

دیک سنگ گاز گاد کارستان انگور

دیک سنگ گاز گاد کارستان انگور

دیک سنگ گاز گاد کارستان انگور

دیک سنگ گاز گاد کارستان انگور

حمد بر کردگار یکتا باد

حمد بر کردگار یکتا باد

آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ر، ز، ژ



اتصال ر مرغی



اتصال ر بلند



اتصال ر خنجری

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

نژاد پرواز پرستو ترازو شکر کیوت

نژاد پرواز پرستو ترازو شکر کیوت

نژاد پرواز پرستو ترازو شکر کیوت

نژاد پرواز پرستو ترازو شکر کیوت

نژاد پرواز پرستو ترازو شکر کیوت

نژاد پرواز پرستو ترازو شکر کیوت

نژاد پرواز پرستو ترازو شکر کیوت

پرواز را بنحاطه بیا

پرواز را بنحاطه بیا



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مژده زمره بیرنگ غزال سرگذشت فرمان

مژده زمره بیرنگ غزال سرگذشت فرمان

مژده زمره بیرنگ غزال سرگذشت فرمان

مژده زمره بیرنگ غزال سرگذشت فرمان

مژده زمره بیرنگ غزال سرگذشت فرمان

مژده زمره بیرنگ غزال سرگذشت فرمان

مژده زمره بیرنگ غزال سرگذشت فرمان

مژده ای دل که سیحانسی می آید

مژده ای دل که سیحانسی می آید



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

ایرانشه اجرا دفتر فردا

ایرانشه اجرا دفتر فردا

ایرانشه اجرا دفتر فردا

ایرانشه اجرا دفتر فردا

ایرانشه اجرا دفتر فردا

ایرانشه اجرا دفتر فردا

ایرانشه اجرا دفتر فردا

ایران ای سرای امید

ایران ای سرای امید



آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف و

و

و

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

آل دیوار نانوا کوش کویر پو سکوت

آل دیوار نانوا کوش کویر پو سکوت

آل دیوار نانوا کوش کویر پو سکوت

آل دیوار نانوا کوش کویر پو سکوت

آل دیوار نانوا کوش کویر پو سکوت

آل دیوار نانوا کوش کویر پو سکوت

آل دیوار نانوا کوش کویر پو سکوت

گم گشته ام در کویر سکوت

گم گشته ام در کویر سکوت



کلمات کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مواد قواره شیوه سمور صورت شپور

مواد قواره شیوه سمور صورت شپور

مواد قواره شیوه سمور صورت شپور

مواد قواره شیوه سمور صورت شپور

مواد قواره شیوه سمور صورت شپور

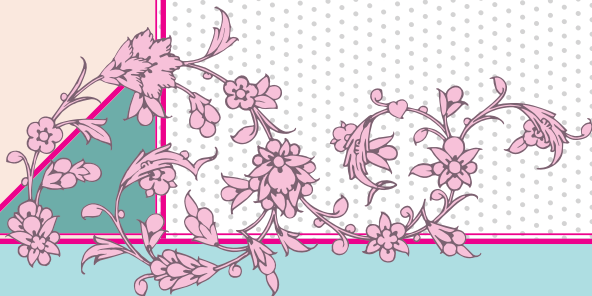
مواد قواره شیوه سمور صورت شپور

مواد قواره شیوه سمور صورت شپور

شیوه ماعدل و سنده پروری است

شیوه ماعدل و سنده پروری است





آموزش نستعلیق تحریری اتصال حروف د، ذ

د

شکاری

د

معمولی



دال شکاری اتصال ندارد و همیشه تنها می آید.



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

زاهد تولد بندر دامید درسه پذیرفت

زاهد تولد بندر دامید درسه پذیرفت

زاهد تولد بندر دامید درسه پذیرفت

زاهد تولد بندر دامید درسه پذیرفت

زاهد تولد بندر دامید درسه پذیرفت

زاهد تولد بندر دامید درسه پذیرفت

زاهد تولد بندر دامید درسه پذیرفت

زاهد ظاهریست از حال ما آگاه نیست

زاهد ظاهریست از حال ما آگاه نیست



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

بامداد دماوند دیده سپیده وحید نماینده

بامداد دماوند دیده سپیده وحید نماینده

بامداد دماوند دیده سپیده وحید نماینده

بامداد دماوند دیده سپیده وحید نماینده

بامداد دماوند دیده سپیده وحید نماینده

بامداد دماوند دیده سپیده وحید نماینده

بامداد دماوند دیده سپیده وحید نماینده

ای گنجگیتی ای دماوند

ای گنجگیتی ای دماوند



آموزش نستعلیق تحریری اتصال حرف ه

ه

ه

ه

ه

ه

ه



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

هوا هوش هنوز هسر هزم ناهید

هوا هوش هنوز هسر هزم ناهید

هوا هوش هنوز هسر هزم ناهید

هوا هوش هنوز هسر هزم ناهید

هوا هوش هنوز هسر هزم ناهید

هوا هوش هنوز هسر هزم ناهید

هوا هوش هنوز هسر هزم ناهید

جهان هسر دایم آباد باد

جهان هسر دایم آباد باد



کلمات کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

پدا پدید هدایت شاد هدف دیدار

پدا پدید هدایت شاد هدف دیدار

پدا پدید هدایت شاد هدف دیدار

پدا پدید هدایت شاد هدف دیدار

پدا پدید هدایت شاد هدف دیدار

پدا پدید هدایت شاد هدف دیدار

پدا پدید هدایت شاد هدف دیدار

ای کتاب هدایت ای قرآن

ای کتاب هدایت ای قرآن



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

هزار هرز هرگز هرنزی ماهر طاہرہ

هزار هرز هرگز هرنزی ماهر طاہرہ

هزار هرز هرگز هرنزی ماهر طاہرہ

هزار هرز هرگز هرنزی ماهر طاہرہ

هزار هرز هرگز هرنزی ماهر طاہرہ

هزار هرز هرگز هرنزی ماهر طاہرہ

هزار هرز هرگز هرنزی ماهر طاہرہ

من نمی‌دانستم معنی هرگز را

من نمی‌دانستم معنی هرگز را



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

شهر کهنه بهره بهشت مطهری تهران

شهر کهنه بهره بهشت مطهری تهران

شهر کهنه بهره بهشت مطهری تهران

شهر کهنه بهره بهشت مطهری تهران

شهر کهنه بهره بهشت مطهری تهران

شهر کهنه بهره بهشت مطهری تهران

شهر کهنه بهره بهشت مطهری تهران

بهشت زیرپای مادران است

بهشت زیرپای مادران است



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

پ نام روضه قبیل م شانه مورچ

پ نام روضه قبیل م شانه مورچ

پ نام روضه قبیل م شانه مورچ

پ نام روضه قبیل م شانه مورچ

پ نام روضه قبیل م شانه مورچ

پ نام روضه قبیل م شانه مورچ

پ نام روضه قبیل م شانه مورچ

همه قبیل من عالمان دین بودند

همه قبیل من عالمان دین بودند



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف م



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مور مشورت محبد بامیه میان منظور

مور مشورت محبد بامیه میان منظور

مور مشورت محبد بامیه میان منظور

مور مشورت محبد بامیه میان منظور

مور مشورت محبد بامیه میان منظور

مور مشورت محبد بامیه میان منظور

مور مشورت محبد بامیه میان منظور

ز مور آموز رسم بردباری

ز مور آموز رسم بردباری



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مرد مردارید مردوان تمرین مراد مرزبان

مرد مردارید مردوان تمرین مراد مرزبان

مرد مردارید مردوان تمرین مراد مرزبان

مرد مردارید مردوان تمرین مراد مرزبان

مرد مردارید مردوان تمرین مراد مرزبان

مرد مردارید مردوان تمرین مراد مرزبان

مرد مردارید مردوان تمرین مراد مرزبان

مرد راهبی که پایسته را بنهند

مرد راهبی که پایسته را بنهند



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

ماه مادر باداد که است دیر دینه

ماه مادر باداد که است دیر دینه

ماه مادر باداد که است دیر دینه

ماه مادر باداد که است دیر دینه

ماه مادر باداد که است دیر دینه

ماه مادر باداد که است دیر دینه

ماه مادر باداد که است دیر دینه

ای مادر عزیز که جانم فدای تو

ای مادر عزیز که جانم فدای تو



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

ناز قاشا تبر گشام سمور همر

ناز قاشا تبر گشام سمور همر

ناز قاشا تبر گشام سمور همر

ناز قاشا تبر گشام سمور همر

ناز قاشا تبر گشام سمور همر

ناز قاشا تبر گشام سمور همر

ناز قاشا تبر گشام سمور همر

خوشا آنکه دایم در میانه

خوشا آنکه دایم در میانه



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

م	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
م	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
م	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
م	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
م	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
م	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ

خوشامرزا ایران غم‌بریم

خوشامرزا ایران غم‌بریم

آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ن

ن

دهانه به اندازه یک نقطه

ن

مثل الف و با ارتفاع یک صفر

نو

نمو

نمود

نور

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

نَدا نَاب نَامدار نَامید نَاصر

نَدا نَاب نَامدار نَامید نَاصر

نَدا نَاب نَامدار نَامید نَاصر

نَدا نَاب نَامدار نَامید نَاصر

نَدا نَاب نَامدار نَامید نَاصر

نَدا نَاب نَامدار نَامید نَاصر

نَدا نَاب نَامدار نَامید نَاصر

فردوسی شاعر نامدار ایران است

فردوسی شاعر نامدار ایران است



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

نور ناوا نعت نوشته نردبان نوبخت

نور ناوا نعت نوشته نردبان نوبخت

نور ناوا نعت نوشته نردبان نوبخت

نور ناوا نعت نوشته نردبان نوبخت

نور ناوا نعت نوشته نردبان نوبخت

نور ناوا نعت نوشته نردبان نوبخت

نور ناوا نعت نوشته نردبان نوبخت

بخوان گلوبه گلو خوش ترین تراز نور

بخوان گلوبه گلو خوش ترین تراز نور



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

برد بود بات ترس نیاز نیکو

برد بود بات ترس نیاز نیکو

برد بود بات ترس نیاز نیکو

برد بود بات ترس نیاز نیکو

برد بود بات ترس نیاز نیکو

برد بود بات ترس نیاز نیکو

برد بود بات ترس نیاز نیکو

نام نیکوگرمباند ز آدمی

نام نیکوگرمباند ز آدمی



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

در بند بند بند خوشنام بار بند بند

در بند بند بند خوشنام بار بند بند

در بند بند بند خوشنام بار بند بند

در بند بند بند خوشنام بار بند بند

در بند بند بند خوشنام بار بند بند

در بند بند بند خوشنام بار بند بند

در بند بند بند خوشنام بار بند بند

بود در روشنائی با خداوند

بود در روشنائی با خداوند



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

این شن زمین سوسن تن من

این شن زمین سوسن تن من

این شن زمین سوسن تن من

این شن زمین سوسن تن من

این شن زمین سوسن تن من

این شن زمین سوسن تن من

این شن زمین سوسن تن من

من زمین هستم مادر هستی

من زمین هستم مادر هستی



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ل

ل

لو

له

ل

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

لیوان شکر لیمو لوتر لوبیا لیوان

لیوان شکر لیمو لوتر لوبیا لیوان

لیوان شکر لیمو لوتر لوبیا لیوان

لیوان شکر لیمو لوتر لوبیا لیوان

لیوان شکر لیمو لوتر لوبیا لیوان

لیوان شکر لیمو لوتر لوبیا لیوان

لیوان شکر لیمو لوتر لوبیا لیوان

چشکریا دزدشت نبرد

چشکریا دزدشت نبرد



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

فیل پیل سیل قابل بیل مل

فیل پیل سیل قابل بیل مل

فیل پیل سیل قابل بیل مل

فیل پیل سیل قابل بیل مل

فیل پیل سیل قابل بیل مل

فیل پیل سیل قابل بیل مل

فیل پیل سیل قابل بیل مل

زیل سه افراز ماندن شیر

زیل سه افراز ماندن شیر



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

پیلہ مزدات کیلو گلدان گلشن کلید

پیلہ مزدات کیلو گلدان گلشن کلید

پیلہ مزدات کیلو گلدان گلشن کلید

پیلہ مزدات کیلو گلدان گلشن کلید

پیلہ مزدات کیلو گلدان گلشن کلید

پیلہ مزدات کیلو گلدان گلشن کلید

پیلہ مزدات کیلو گلدان گلشن کلید

بہ علی شناختم من بہ خدا قسم خدا را

بہ علی شناختم من بہ خدا قسم خدا را



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ق

ق

قا

قو

بعد

می



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

اقدام قاسم قاره قدیم قادر قانون

اقدام قاسم قاره قدیم قادر قانون

اقدام قاسم قاره قدیم قادر قانون

اقدام قاسم قاره قدیم قادر قانون

اقدام قاسم قاره قدیم قادر قانون

اقدام قاسم قاره قدیم قادر قانون

اقدام قاسم قاره قدیم قادر قانون

ای قادر توانا ای خالق هستی

ای قادر توانا ای خالق هستی



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

قِر قَر وُف قُش قِیامت قَه
قِر قَر وُف قُش قِیامت قَه
قِر قَر وُف قُش قِیامت قَه
قِر قَر وُف قُش قِیامت قَه
قِر قَر وُف قُش قِیامت قَه
قِر قَر وُف قُش قِیامت قَه

از قه دل با تو سخن می‌دارم

از قه دل با تو سخن می‌دارم



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مَـاِـقَـةَ تَقْوٰی تَقْدِیْرِ تَقْوِیْمِ تَقْوَا تَقْشَـةَ

مَـاِـقَـةَ تَقْوٰی تَقْدِیْرِ تَقْوِیْمِ تَقْوَا تَقْشَـةَ

مَـاِـقَـةَ تَقْوٰی تَقْدِیْرِ تَقْوِیْمِ تَقْوَا تَقْشَـةَ

مَـاِـقَـةَ تَقْوٰی تَقْدِیْرِ تَقْوِیْمِ تَقْوَا تَقْشَـةَ

مَـاِـقَـةَ تَقْوٰی تَقْدِیْرِ تَقْوِیْمِ تَقْوَا تَقْشَـةَ

مَـاِـقَـةَ تَقْوٰی تَقْدِیْرِ تَقْوِیْمِ تَقْوَا تَقْشَـةَ

مَـاِـقَـةَ تَقْوٰی تَقْدِیْرِ تَقْوِیْمِ تَقْوَا تَقْشَـةَ

آمین تقوا مانید دایم

آمین تقوا مانید دایم



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

حق موافق دقن فاشن رفیق فاین

حق موافق دقن فاشن رفیق فاین

حق موافق دقن فاشن رفیق فاین

حق موافق دقن فاشن رفیق فاین

حق موافق دقن فاشن رفیق فاین

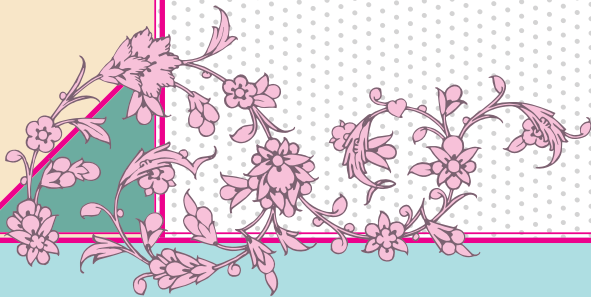
حق موافق دقن فاشن رفیق فاین

حق موافق دقن فاشن رفیق فاین

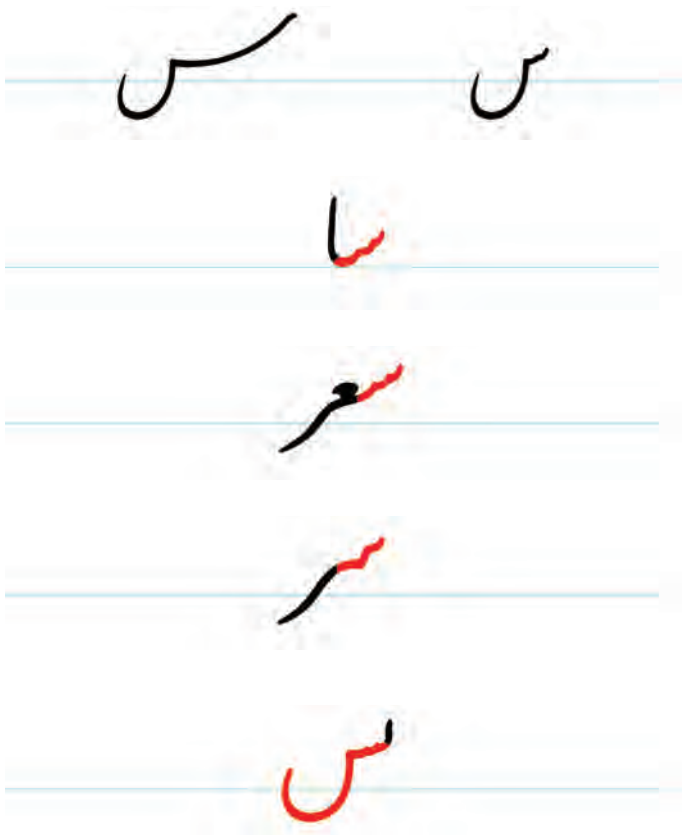
راه ما راه حق راه بهروز

راه ما راه حق راه بهروز





آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف س، ش



دو نمونه اول به همین شکل هم در ابتدای کلمه آمده و متصل می شوند و هم در میانه کلمه



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

سوزن رسته سوال سفر پیشوا سفید

سوزن رسته سوال سفر پیشوا سفید

سوزن رسته سوال سفر پیشوا سفید

سوزن رسته سوال سفر پیشوا سفید

سوزن رسته سوال سفر پیشوا سفید

سوزن رسته سوال سفر پیشوا سفید

سوزن رسته سوال سفر پیشوا سفید

بیا سفر باید تا پنجه شود خا

بیا سفر باید تا پنجه شود خا



کلمات کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مادا انشاء مالمند انشاء تشدید

مادا انشاء مالمند انشاء تشدید

مادا انشاء مالمند انشاء تشدید

مادا انشاء مالمند انشاء تشدید

مادا انشاء مالمند انشاء تشدید

مادا انشاء مالمند انشاء تشدید

مادا انشاء مالمند انشاء تشدید

مک آن است که خود میوه

مک آن است که خود میوه



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

سِرا سِراب ناسِر سِرعت سِربرز سِریت

سِرا سِراب ناسِر سِرعت سِربرز سِریت

سِرا سِراب ناسِر سِرعت سِربرز سِریت

سِرا سِراب ناسِر سِرعت سِربرز سِریت

سِرا سِراب ناسِر سِرعت سِربرز سِریت

سِرا سِراب ناسِر سِرعت سِربرز سِریت

سِرا سِراب ناسِر سِرعت سِربرز سِریت

تَشَنگی سِراب گردد از سِراب

تَشَنگی سِراب گردد از سِراب



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

ریش نیش دانش آرمش تابش

ریش نیش دانش آرمش تابش

ریش نیش دانش آرمش تابش

ریش نیش دانش آرمش تابش

ریش نیش دانش آرمش تابش

ریش نیش دانش آرمش تابش

ریش نیش دانش آرمش تابش

قدرت تو به دانش است و فرهنگ

قدرت تو به دانش است و فرهنگ



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ص، ض

ص

صد

صا

صر

صص

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

جا و صل صوت صویر نصف صندوق

جا و صل صوت صویر نصف صندوق

جا و صل صوت صویر نصف صندوق

جا و صل صوت صویر نصف صندوق

جا و صل صوت صویر نصف صندوق

جا و صل صوت صویر نصف صندوق

جا و صل صوت صویر نصف صندوق

خدا یاد زبان من صواب آر

خدا یاد زبان من صواب آر



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

رضا صدا صابر مقصد صداقت فاصله

رضا صدا صابر مقصد صداقت فاصله

رضا صدا صابر مقصد صداقت فاصله

رضا صدا صابر مقصد صداقت فاصله

رضا صدا صابر مقصد صداقت فاصله

رضا صدا صابر مقصد صداقت فاصله

رضا صدا صابر مقصد صداقت فاصله

نام نیک رنگان ضایع مکن

نام نیک رنگان ضایع مکن



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

اِصرار قِصر نَصْر خُضر بَصْره مِصر

اِصرار قِصر نَصْر خُضر بَصْره مِصر

اِصرار قِصر نَصْر خُضر بَصْره مِصر

اِصرار قِصر نَصْر خُضر بَصْره مِصر

اِصرار قِصر نَصْر خُضر بَصْره مِصر

اِصرار قِصر نَصْر خُضر بَصْره مِصر

اِصرار قِصر نَصْر خُضر بَصْره مِصر

نه عمر خضر ماند نه ملک اسکندر

نه عمر خضر ماند نه ملک اسکندر



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

خالص شاخص مرض مخلص نبض قبض

خالص شاخص مرض مخلص نبض قبض

خالص شاخص مرض مخلص نبض قبض

خالص شاخص مرض مخلص نبض قبض

خالص شاخص مرض مخلص نبض قبض

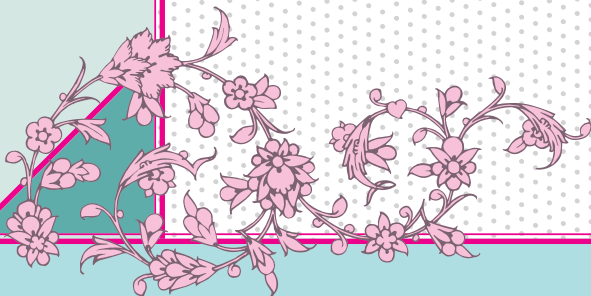
خالص شاخص مرض مخلص نبض قبض

خالص شاخص مرض مخلص نبض قبض

منم آن بند مخلص که از آرزو که زادم

منم آن بند مخلص که از آرزو که زادم





آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ط، ظ

ط

ط

ط

طا

سظ



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

حرف ناظم طول مظهر قطره منظره

حرف ناظم طول مظهر قطره منظره

حرف ناظم طول مظهر قطره منظره

حرف ناظم طول مظهر قطره منظره

حرف ناظم طول مظهر قطره منظره

حرف ناظم طول مظهر قطره منظره

حرف ناظم طول مظهر قطره منظره

جامه ای از عطر زکریا به تن

جامه ای از عطر زکریا به تن



کلمات کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

رابط خط وسط فقط حفظ واعظ

رابط خط وسط فقط حفظ واعظ

رابط خط وسط فقط حفظ واعظ

رابط خط وسط فقط حفظ واعظ

رابط خط وسط فقط حفظ واعظ

رابط خط وسط فقط حفظ واعظ

رابط خط وسط فقط حفظ واعظ

خط خوب ای برادر دلپذیر است

خط خوب ای برادر دلپذیر است



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

طاہر طاب خطبہ طاووس مظل طلوع

طاہر طاب خطبہ طاووس مظل طلوع

طاہر طاب خطبہ طاووس مظل طلوع

طاہر طاب خطبہ طاووس مظل طلوع

طاہر طاب خطبہ طاووس مظل طلوع

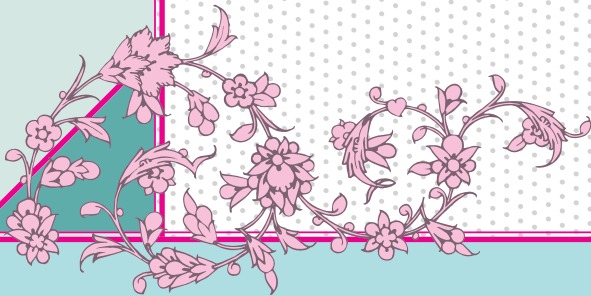
طاہر طاب خطبہ طاووس مظل طلوع

طاہر طاب خطبہ طاووس مظل طلوع

یارب لطف و رحمت خود را از ما بازگیر

یارب لطف و رحمت خود را از ما بازگیر





آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ج، چ، ح، خ

ح

و

فا

مو

ج

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

حوله حمام حشمت چهل چتر خانه

حوله حمام حشمت چهل چتر خانه

حوله حمام حشمت چهل چتر خانه

حوله حمام حشمت چهل چتر خانه

حوله حمام حشمت چهل چتر خانه

حوله حمام حشمت چهل چتر خانه

حوله حمام حشمت چهل چتر خانه

دیو چوبیرون و دفرشته در آید

دیو چوبیرون و دفرشته در آید



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

چادر وحدت علوا حکمت حکیم حکمران

چادر وحدت علوا حکمت حکیم حکمران

چادر وحدت علوا حکمت حکیم حکمران

چادر وحدت علوا حکمت حکیم حکمران

چادر وحدت علوا حکمت حکیم حکمران

چادر وحدت علوا حکمت حکیم حکمران

چادر وحدت علوا حکمت حکیم حکمران

همه از خاک پاک ایرانم

همه از خاک پاک ایرانم



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

اتحاد تحفه مختار محبوب محوس

اتحاد تحفه مختار محبوب محوس

اتحاد تحفه مختار محبوب محوس

اتحاد تحفه مختار محبوب محوس

اتحاد تحفه مختار محبوب محوس

اتحاد تحفه مختار محبوب محوس

اتحاد تحفه مختار محبوب محوس

اتحاد اتحاد در مریوزی

اتحاد اتحاد در مریوزی



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

خ	فاح	تسبح	کج	میح	تیج
خ	فاح	تسبح	کج	میح	تیج
خ	فاح	تسبح	کج	میح	تیج
خ	فاح	تسبح	کج	میح	تیج
خ	فاح	تسبح	کج	میح	تیج
خ	فاح	تسبح	کج	میح	تیج
خ	فاح	تسبح	کج	میح	تیج

تسبح دلم ذکر تو را می گوید

تسبح دلم ذکر تو را می گوید



آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حروف ع، غ

ع

عد

عا

عر

ع

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

غبار غیبت عید عباس عمو رغبت

غبار غیبت عید عباس عمو رغبت

غبار غیبت عید عباس عمو رغبت

غبار غیبت عید عباس عمو رغبت

غبار غیبت عید عباس عمو رغبت

غبار غیبت عید عباس عمو رغبت

غبار غیبت عید عباس عمو رغبت

باغبان هم باغبان تو بهما

باغبان هم باغبان تو بهما



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

غار غلبه اغلب غذا زغال کاغذ

غار غلبه اغلب غذا زغال کاغذ

غار غلبه اغلب غذا زغال کاغذ

غار غلبه اغلب غذا زغال کاغذ

غار غلبه اغلب غذا زغال کاغذ

غار غلبه اغلب غذا زغال کاغذ

غار غلبه اغلب غذا زغال کاغذ

رویت سفید کارگر معدن زغال

رویت سفید کارگر معدن زغال



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مردود مردود نعت مغرب معید نابغه

مردود مردود نعت مغرب معید نابغه

مردود مردود نعت مغرب معید نابغه

مردود مردود نعت مغرب معید نابغه

مردود مردود نعت مغرب معید نابغه

مردود مردود نعت مغرب معید نابغه

مردود مردود نعت مغرب معید نابغه

باز می آید پرستو نغمه خوان

باز می آید پرستو نغمه خوان



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مربع شمع مدافع جمع بریح وسیع

مربع شمع مدافع جمع بریح وسیع

مربع شمع مدافع جمع بریح وسیع

مربع شمع مدافع جمع بریح وسیع

مربع شمع مدافع جمع بریح وسیع

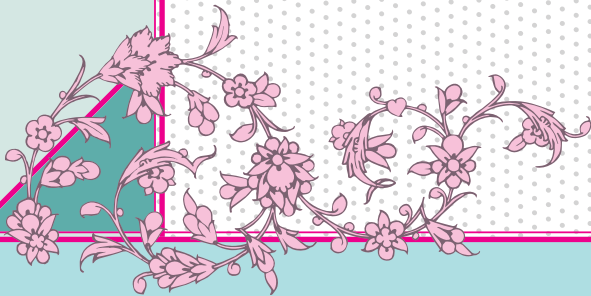
مربع شمع مدافع جمع بریح وسیع

مربع شمع مدافع جمع بریح وسیع

شمع و گل پروانه و بلبل همه جمعند

شمع و گل پروانه و بلبل همه جمعند





آموزش نستعلیق تحریری اتصالات حرف ی

ی

ر

و

ز

سی

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

یا س یا مر یا دران ای ده یک یاد بود

یا س یا مر یا دران ای ده یک یاد بود

یا س یا مر یا دران ای ده یک یاد بود

یا س یا مر یا دران ای ده یک یاد بود

یا س یا مر یا دران ای ده یک یاد بود

یا س یا مر یا دران ای ده یک یاد بود

یا س یا مر یا دران ای ده یک یاد بود

یا س بی مهربانی می ده

یا س بی مهربانی می ده



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

دوریت یشم یوان یوس یوسف

دوریت یشم یوان یوس یوسف

دوریت یشم یوان یوس یوسف

دوریت یشم یوان یوس یوسف

دوریت یشم یوان یوس یوسف

دوریت یشم یوان یوس یوسف

دوریت یشم یوان یوس یوسف

ای یوسف خوش نام ما

ای یوسف خوش نام ما



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

آینده سید نیاز آید بایم سیاره

آینده سید نیاز آید بایم سیاره

آینده سید نیاز آید بایم سیاره

آینده سید نیاز آید بایم سیاره

آینده سید نیاز آید بایم سیاره

آینده سید نیاز آید بایم سیاره

آینده سید نیاز آید بایم سیاره

خدا در پاکی و نیکی است فرزند

خدا در پاکی و نیکی است فرزند



کلمات کم رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

فارسی راستی کاهی بستی ماهی خواستی

فارسی راستی کاهی بستی ماهی خواستی

فارسی راستی کاهی بستی ماهی خواستی

فارسی راستی کاهی بستی ماهی خواستی

فارسی راستی کاهی بستی ماهی خواستی

فارسی راستی کاهی بستی ماهی خواستی

فارسی راستی کاهی بستی ماهی خواستی

راستی آور که شوی رتگلا

راستی آور که شوی رتگلا

